

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовская специальная школа-интернат №42»

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 47 от 31.08.2023 г.  
Директор А.В. Дорохина

Рабочая программа по учебному предмету  
**«Музыка», 1-4 класс**  
*вариант 1; 8.3*

# 1 КЛАСС

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

- формирование умения спокойно слушать музыку;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

- формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы         | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Здравствуй музыка»            | 4                | -                  |
| 2.            | «Домашние животные»            | 5                | -                  |
| 3.            | «Урожай собирай»               | 11               | -                  |
| 4.            | «К нам гости пришли»           | 6                | -                  |
| 5.            | «Новогодний хоровод»           | 7                | -                  |
| 6.            | «Защитники отечества»          | 3                | -                  |
| 7.            | «Девочек наших мы поздравляем» | 6                | -                  |
| 8.            | «Дружба крепкая»               | 8                | -                  |
| 9.            | «Трудимся с охотой»            | 8                | -                  |
| 10.           | «Вот оно, какое наше лето»     | 8                | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>66</b>        | -                  |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |  |
|----|---|--------------|---|--|--|
|    |   |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»   | С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.<br>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают условные обозначения.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Ориентируются в кабинете музыки.<br>Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Называют и показывают условные обозначения<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Исполняют свою любимую песню |
| 2. | Знакомство с правилами пения                | 1            | Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных | Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем             | Слушают, дают характеристику образов героев.<br>Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем                            |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   |   | <p>мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>  |  |   |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).<br/> Певческая установка – повторение.<br/> Формирование навыков пения.<br/> «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.<br/> Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.<br/> Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).<br/> Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.<br/> Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.<br/> Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).<br/> Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.<br/> Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.<br/> Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 4. | Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инценирование игры «Руки кверху поднимаем»  | Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем           | Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные   |
| 5. | <b>«Домашние животные».</b><br>«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой | 1 | Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями | Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| 6. | Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой                                  | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В.   | Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на  | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в   |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   |   | <p>Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»</p>  | <p>иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку</p>  | <p>соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение</p>   |
| 7. | «Веселые гуси», украинская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем</p> | <p>Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p> |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
| 8. | «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.<br>Работа с учебником.<br>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.<br>Инсценирование музыкально-дидактических игр.<br>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.<br>Передают в движении характер музыкально-игровых и сказочных образов.<br>Выполняют движения самостоятельно |
| 9. | Обобщение по теме: «Домашние животные»                          | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».<br>Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик».<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений  | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни,   | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Передают в движении характер музыкально-игровых образов героев разученных песен.<br>Выполняют движения самостоятельно                        |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   |   | повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем  |  |
| 10. | <b>Урожай собирай.</b><br>Знакомство с музыкальными произведениям и об осени | 1 | Работа с учебником.<br>Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».<br>Разучивание песни по фразам.<br>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»   | Рассматривают иллюстрации.<br>Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова | Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни.<br>Выполняют действия самостоятельно.<br>Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета       |
| 11. | «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной                    | 1 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Повторение 1-ого куплета.<br>Закрепление правил певческой установки.<br>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.<br>Инсценирование.<br>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую» | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют действия за учителем                           | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   | Выполняют действия самостоятельно   |
| 12. | «Во поле береза стояла», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Обучение певческой установке.</p> <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержанию и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 13. | «Во поле береза стояла». Хоровод                                 | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p> |
| 14. | Люблю березку русскую.<br>Песня-хоровод «Во поле березка стояла» | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>  | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>   | <p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>  |



|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 15. | Музыкальные инструменты.<br>Балалайка       | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 16. | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>  | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>   | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p>   |

|     |                                      |   |  |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|---|
| 17. | Музыкальные инструменты.<br>Барабан. | 1 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|---|

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   |  |   | Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни   |
| 18. | «Савка и Гришка», белорусская народная песня                     | 1 | Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка» | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем | Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно |
| 19. | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.  | Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.                             | Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя  |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»  | Повторяют действия за учителем  |   |
| 20. | Обобщение по теме: «Урожай собирай»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры | Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал   | Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию  |
| 21. | <b>«К нам гости пришли».</b><br>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен | 1 | Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».<br>Техническая работа над песней.<br>Работа с учебником.<br>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.<br>Беседа по содержания и характеру песни.<br>Разучивание песни.<br>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с  | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. | Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   | <p>простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»</p>  | <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p>   | <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают гласные звуки</p>   |
| 22. | Музыкальные инструменты.<br>Баян                           | 1 | <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.</p> <p>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.</p> <p>Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)</p> | <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> | <p>Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают гласные звуки</p> |
| 23. | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p>  | <p>Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают песню, показывают</p>   | <p>Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно.</p> <p>Пропевают гласные звуки.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере,</p>  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | <p>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»</p>  | <p>эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p>   | <p>соответствующем содержанию.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое</p>   |
| 24. | <p>Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p>         | 1 | <p>Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p>     | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.</p> <p>Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова</p> |
| 25. | <p>«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p> | 1 | <p>Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»</p>           | <p>Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p> | <p>Слушают песню.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют характер песни.</p> <p>Исполняют произведение в его темпе и характере.</p> <p>Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз</p>  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 26. | Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры  | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм   | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Воспроизводят правильно движения и ритм                       |
| 27. | <b>«Новогодний хоровод».</b><br>«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки».<br>Беседа о новогодних традициях.<br>Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.<br>Музыкально-ритмическая игра   | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.<br>Поют отдельные фразы песни вместе с учителем.<br>Выполняют хлопки под счет   | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.<br>Запоминают, поют куплеты с помощью учителя.<br>Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок |
| 28. | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр.<br>Хоровое пение песни «Что за дерево такое?».<br>Техническая работа над песней.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Насос» | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.<br>Поют песню.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова               |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 29. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)     | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»   | Поют отдельные фразы песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем.  | Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова                          |
| 30. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.<br>Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы песни.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. |
| 31. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.<br>Разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»   | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем                                | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения                                      |
| 32. | Играем в музыкальный оркестр.<br>«Баба – Яга»   | 1 | Техническая работа над песней «Ёлочка».<br>Исполнение произведения.<br>Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально   | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.  | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию.   |



|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   | - ритмическое упражнение «Баба - Яга»  | Играют равные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд                | Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте   |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»                                  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры                  | Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм  |
| 34. | <b>«Защитники Отечества».</b><br>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций.<br>Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.<br>Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение.<br>Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Слушают произведение, отвечают на вопросы.<br>Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 35. | «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина   | 1 | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»  | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем   | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова  |
| 36. | Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»                                      | Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем | Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова |
| 37. | «Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка» | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.  | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   |   |   | Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем   | После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения  |
| 38. | «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой           | 1 | Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»  | Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками   | Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова   |
| 39. | «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик» | Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика |
| 40. | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен            | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.         | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.   | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   | Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой   | Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю  | Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно  |
| 41. | «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен |
| 42. | Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры   | Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения  | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения   |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 43. | «Дружба крепкая».<br>«Песня друзей»,<br>музыка Г.<br>Гладкова, слова Ю.<br>Энтина из<br>мультфильма<br>«Бременские<br>музыканты». | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их<br>значении в жизни человека.<br>Работа с учебником, иллюстрациями.<br>Хоровое пение: разучивание «Песни<br>друзей», музыка Г. Гладкова, слова<br>Ю. Энтина из мультфильма<br>«Бременские музыканты»         | Слушают учителя,<br>рассматривают<br>иллюстрации, односложно<br>отвечают на вопросы.<br>Запоминают, подпевают<br>учителю отдельные слова и<br>фразы   | Слушают учителя,<br>рассматривают<br>иллюстрации,<br>рассказывают о понимании<br>дружбы, активно отвечают<br>на вопросы.<br>Запоминают и повторяют с<br>учителем, воспроизводят<br>близко мелодию и слова<br>разученного отрывка                                 |
| 44. | Музыкальные<br>инструменты.<br>Гитара.<br>Труба   | 1 | Хоровое пение: продолжение<br>разучивания «Песни друзей».<br>Знакомство с музыкальными<br>инструментами труба и гитара, их<br>внешним видом и звучанием  | Запоминают новый<br>материал, подпевают<br>учителю отдельные слова и<br>фразы, повторяющиеся<br>строки песни.<br>Рассматривают,<br>показывают, различают по<br>изображению музыкальные<br>инструменты | Запоминают и повторяют с<br>учителем, воспроизводят<br>близко мелодию и слова<br>нового и ранее разученного<br>материала<br>Рассматривают,<br>показывают, называют<br>музыкальные инструменты,<br>различают их на слух   |
| 45. | Музыкальные<br>инструменты.<br>Маракасы.<br>Румба   | 1 | Хоровое пение: техническая работа<br>над «Песней друзей», исполнение в<br>темпе, характере.<br>Знакомство с музыкальными<br>инструментами румба и маракасы, их<br>внешним видом и звучанием.<br>Приемы игры на музыкальных<br>инструментах | Подпевают повторяющиеся<br>фразы песни.<br>Рассматривают,<br>показывают, различают по<br>изображению музыкальные<br>инструменты.<br>Стучат ровными долями<br>под счет                                 | Эмоционально исполняют<br>песню с простейшими<br>элементами динамических<br>оттенков, в<br>соответствующем темпе и<br>характере.<br>Рассматривают,<br>показывают, называют<br>музыкальные инструменты,<br>различают их на слух.<br>Воспроизводят простой<br>ритм |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 46. | Музыкальные инструменты.<br>Бубен.<br>Треугольник  | 1 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах        | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм |
| 47. | «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»            | Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы | Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм   |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 48. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского              | 1 | Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни<br>Песня-игра «Дождик».<br>Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» | Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю.<br>Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст           | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст |
| 49. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам».<br>Ритмическая игра «Зайка»   | Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.<br>Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст | Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст                 |
| 50. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»                                       | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая».<br>Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей»<br>Музыкально-дидактические игры                     | Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя.<br>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем          | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.<br>Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения                                    |
| 51. | «Трудимся с охотой».<br>«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова         | 1 | Беседа о труде и его значении в жизни человека.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.                 | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.<br>Запоминают слова, мелодию, подпевают  | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда.  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     | Ю. Ермолаева и В. Коркина   |   | Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера  | учителю отдельные слова и фразы  | Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка  |
| 52. | Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина   | Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя                         | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст |
| 53. | Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»                              | 1 | Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера | Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни  |
| 54. | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко                                     | 1 | Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  | Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение.  |



|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | <p>мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.<br/> Повторение песни «Трудимся с охотой».<br/> Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p>   | <p>Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.<br/> Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>  | <p>Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании</p>  |
| 55. | Техническая работа над песней «На мосточке»  | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.<br/> Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.<br/> Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»</p> | <p>Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.<br/> Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br/> Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения</p> | <p>Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст</p> |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой».</p>  | <p>Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя.</p>  | <p>Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.</p>  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   | Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры   | Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем   | Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр  |
| 57. | «Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br>Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку.<br>Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов.<br>Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.<br>Ритмично выполняют простые движения | Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 58. | «Песенка Лявенок и Черепахи из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Лявенок и Черепахи из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно.<br>Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. |
|-----|--|---|--|--|---|

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | фразы, отработка навыков экономного выдоха.<br>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»   | Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы  | Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы   |
| 59. | Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.<br>Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица» | Поют выученный фрагмент с учителем.<br>Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки.<br>Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.<br>Эмоционально повторяют движения за учителем.<br>Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст |
| 60. | «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».   | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.  | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и   |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     | «Приключения Незнайки»  |   | Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению   | Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку   | распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения   |
| 61. | Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса» | Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем | Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения |
| 62. | Музыкальные инструменты. Скрипка  | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»   | Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя   | Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   |  |  | движения и проговаривают текст  |
| 63. | Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»   | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями    | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем                                   |
| 64. | И.С.Бах, Прелюдия до-мажор   | 1 | Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» | Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик.<br>С помощью учителя определяют характер музыки.<br>Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения | Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении.<br>Эмоционально повторяют движения за учителем.<br>Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»                                   | 1 | Работа над пением в унисон.<br>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.   | Эмоционально поют песни с помощью учителя.<br>Делают вдох в начале музыкальных фраз.<br>Участвуют в действиях, воспроизводят простые   | Поют песни эмоционально целиком.<br>Распределяют дыхание.<br>Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений  |

|     |                                     |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|
|     |                                     |   | Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений   | движения, повторяя за учителем  |   |
| 66. | <b>Повторение изученного за год</b> | 1 | Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков | Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно |

## 2 КЛАСС

### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и

привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец)

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;



- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

## Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка        | 2                | -                  |
| 2.           | Урожай собирай           | 8                | -                  |
| 3.           | Новогодний хоровод       | 8                | -                  |
| 4.           | Защитники Отечества      | 3                | -                  |
| 5.           | Мама песню мы споем      | 3                | -                  |
| 6.           | Дружба крепкая           | 4                | -                  |
| 7.           | Вот оно, какое наше лето | 6                | -                  |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b>        | -                  |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### Предметные:

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

– формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |  |
|----|---|--------------|--|--|--|
|    |   |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок   | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений.<br>Хоровое пение.<br>Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают и называют условные обозначения.<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского<br>Повторение правил пения | 1            | Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.<br>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.<br>Хоровое пение - «Улыбка» из  | Под руководством учителя выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на  | Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   |   | <p>мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>   | <p>произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем</p>   | <p>произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения.</p> <p>Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно</p> |
| 3. | <p><b>Урожай собирай!</b></p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p> | 1 | <p>Повторение правил пения и дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую».</p> <p>Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»</p> | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.</p> <p>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем</p> | <p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя</p>            |
| 4. | <p>Знакомство с высокими и низкими звуками</p>                                  | 1 | <p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа».</p> <p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над</p>                           | <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов»</p> <p>Подпевают отдельные звуки,</p>                        | <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Определяют высокие и низкие звуки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию,</p>  |



|    |                                  |   |  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                  |   | русской народной песни «На горе-то калина».<br>Ритмическое упражнение «Корова».<br>Повторение понятий «громко» и «тихо»  | слова.<br>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя   | отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.<br>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры |
| 5. | Русская народная песня «Каравай» | 1 | Повторение правил пения и певческого дыхания.<br>Упражнение «Я подую»<br>Хоровое пение.<br>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».<br>Работа с учебником.<br>Работа с иллюстрацией «Каравай».<br>Разучивание русской народной песни «Каравай» | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.<br>Рассматривают иллюстрацию.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение       | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.<br>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.<br>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню                                 |
| 6. | Знакомство с понятием «Ансамбль» | 1 | Работа с учебником.<br>Знакомство с понятием «ансамбль».<br>Ритмическая игра-упражнение «Жук».<br>Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавецкиа, слова Е. Шварца.<br>Техническая работа над   | Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей.<br>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».<br>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем.<br>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер   |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    |   |  | русской народной песней «Каравай».<br>Ритмический ансамбль   | Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах   | песни и содержание.<br>Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно  |
| 7. | «Неприятность эту мы переживём»,<br>музыка Б. Савельева, слова А. Хайта |  | Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем.<br>Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Упражнение «Два кота».<br>Хоровое пение изученных в разделе песен                     | Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.<br>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни.<br>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст.<br>Пропевают повторяющиеся слова и фразы | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни.<br>Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно.<br>Мелодически и ритмически правильно поют песни |
| 8. | «Огородная-хороводная»,<br>музыка А. Можжевелова,<br>слова А. Пассовой  |  | Повторение упражнения «Два кота».<br>Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.<br>Работа с учебником - иллюстрация «Огород».<br>Хоровое пение.<br>Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой | Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.<br>Слушают песню, определяют характер музыки.<br>Рассматривают рисунок, называют овощи.<br>Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы                         | Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры.<br>Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку.<br>Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего.<br>Повторяют правила пения.<br>Правильно стоят (сидят), берут   |

|     |                                       |  |  |   |  |
|-----|---------------------------------------|--|--|---|--|
|     |                                       |  |  |   | дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем   |
| 9.  | Музыкальные инструменты – флейта      |  | Музыкальные инструменты – флейта.<br>Техническая работа над песней «Огородная-хороводная».<br>Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха.<br>Русская народная песня-танец «Зайныка» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты.<br>Пропевают песни по строкам с учителем.<br>Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни.<br>Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок.<br>Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец |
| 10. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка» |  | Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.<br>Повторение изученных песен и упражнений об осени   | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя   | Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.<br>Отвечают на вопросы   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 11. | <p><b>«Новогодний хоровод»</b><br/>Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «зима».<br/>Работа с учебником.<br/>Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br/>Работа над напевным звучанием.<br/>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p>   | <p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам.<br/>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br/>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p>                                    | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.<br/>Осмысленно поют с протяжностью гласные.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p>                            |
| 12. | <p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p>                 | 1 | <p>Упражнение «Мишка».<br/>Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br/>Работа над напевным звучанием.<br/>Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.<br/>Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.<br/>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p> | <p>Выполняют движения вместе с учителем.<br/>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br/>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br/>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p> | <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.<br/>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p> |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 13. | «Новогодняя»,<br>музыка А.<br>Филлипенко. слова<br>Г. Бойко | 1 | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко   | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем   | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно  |
| 14. | «Возле ёлки»  | 1 | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно» | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 15. | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | <p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p>   | <p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p> | <p>Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию.</p> <p>Разучивают движения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое</p>  |
| 16. | «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва                      | 1 | <p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Повторение понятия «отрывисто».</p> <p>Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Подпевают, уверенно поют припевы песен</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Определяют её содержание и характер.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p> |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 17. | «Будьте добры»,<br>песня из м/ф<br>«Новогоднее<br>приключение»,<br>музыка А.<br>Флярковского,<br>слова А. Санина | 1 | Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br>Работа над песней «Новогодняя».<br>Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.<br>Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен.<br>Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию | Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни.<br>Отвечают на вопросы полным ответом.<br>Напевают песню  |
| 18. | Обобщение по теме «Новогодний хоровод»   | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.<br>Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр.<br>Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»   | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя  | Эмоционально участвуют во всех действиях.<br>Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание  |
| 19. | <b>«Защитники Отечества».</b><br>«Песня о пограничнике»<br>музыка С.<br>Бугославского,<br>слова О. Высотской     | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.<br>Ритмическое упражнение «Солдатик».   | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского   | Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении   | бодрому характеру содержания, проговаривая слова.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях   |
| 20. | Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.<br>Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки.<br>Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки.<br>Определяют с помощью учителя высоту звука.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.<br>Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения.<br>Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки.<br>Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают |
| 21. | «Аты-баты»   | 1 | Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.<br>Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».  | Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.<br>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер  | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br>Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки,  |



|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | Упражнение «Аты-баты»  | музыки.<br>Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя   | характеризуют произведение.<br>Ритмически правильно выполняют движения и перестроения  |
| 22. | <b>«Маме песню мы споём».</b><br>«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.<br>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.<br>Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки» | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова |
| 23. | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова  | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму».<br>Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса.<br>Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».<br>Упражнение «Лебеди».<br>Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю.  | Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают  | Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков.<br>Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия».  |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | Гурьева, слова С. Вигорова   | перестроения под контролем учителя.<br>Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  | Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения.<br>Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни   |
| 24. | Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»                         | 1 | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»  | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Прпевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни |
| 25. | «Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и   | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с  |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | детских инструментах  | фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет  | учителем песню.<br>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии  |
| 26. | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран».<br>Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.<br>Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии.<br>Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя.<br>Слушают, определяют настроение музыки.<br>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.<br>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.<br>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.<br>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами |
| 27. | Оркестр детских инструментов                                 | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг».<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под   | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.<br>Повторяют за учителем и   | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | песню «Улыбка».<br>Повторение ритмического упражнения «Баран»  | ритмично делают простые движения  | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст  |
| 28. | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»                                     | 1 | Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»               | Поют музыкальные фразы самостоятельно.<br>Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя.<br>Берут дыхание в начале фразы.<br>Повторяют движения упражнений вместе с учителем  | Поют песни целиком самостоятельно.<br>Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм.<br>Выполняют движения и перестроения самостоятельно  |
| 29. | <b>Вот оно какое, наше лето!</b><br>Русская народная песня «Бабушкин козлик» | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br>Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание.<br>Упражнение «Козёл»<br>Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини.<br>Характеристика танца | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Повторяют движения, показанные учителем.<br>Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова.<br>Осознанно слушают, определяют торжественный |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   |   | характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание   | характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении  |
| 30. | «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| 31. | Шумовой оркестр  | 1 | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под  | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Ритмично, в   | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.   |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   | <p>песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»</p>   | <p>соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем</p>   | <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст</p>  |
| 32. | Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | <p>Музыкальные инструменты – знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На крутом берегу»</p> | <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют музыкальные фразы самостоятельно</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Повторяют движения, показанные учителем.</p> <p>Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно</p> |
| 33. | Урок – концерт  | 1 | <p>Исполнение песен, изученных в течение года:</p> <p>- «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</p> <p>- песни о дружбе;</p>  | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.</p>  | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Поют и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Поют песню и исполняют ее на</p>   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- песни- танца «Каравай»;</li> <li>- русской народной песни с ритмическими движениями;</li> <li>- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем;</li> <li>- «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями;</li> <li>- песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</li> </ul> | <p>Делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают и стучат на инструментах равными долями</p>  | <p>шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения</p>   |
| 34. | Итоговое годовое занятие.<br>Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» | 1 | <p>Повторение летних песен.</p> <p>Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)</p>  | <p>Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p> | <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p> |

# 3 КЛАСС

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и



привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение

воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка      | 3                | -                  |
| 2.           | Дружба школьных лет    | 8                | -                  |
| 3.           | Что такое Новый год    | 8                | -                  |
| 4.           | Будем в армии служить  | 3                | -                  |
| 5.           | Мамин праздник         | 4                | -                  |
| 6.           | Пойте вместе с нами    | 8                | -                  |
| <b>Итого</b> |                        | <b>34</b>        | -                  |

### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные:**

### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с

учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности   |   |
|----|---|--------------|--|---|---|
|    |   |              |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.</p> <p>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают и называют условные обозначения.</p> <p>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.</p> <p>Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем</p> |



|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 2. | «Музыкальные инструменты»<br>Балалайка.<br>Ансамбль русских народных инструментов | 1 | Работа с учебником.<br>Музыкальные инструменты – балалайка.<br>Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».<br>Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».<br>Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).<br>Повторение правил поведения на уроке музыки.<br>Хоровое пение.<br>Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.<br>Осознанно слушают произведение.<br>С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.<br>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.<br>Подпевают отдельные фразы с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.<br>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.<br>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.<br>Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.<br>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 3. | Обобщение по теме<br>«Здравствуй музыка»  | 1 | Хоровое пение.<br>Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.<br>Повторение правил поведения на уроке музыки  | Поют песню вместе с учителем.<br>Подпевают отдельные фразы.<br>Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.<br>Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.<br>С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках   | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.<br>Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки   |

|    |   |   |   | музыки   |   |
|----|---|---|---|--|---|
| 4. | «Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 5. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского                                 | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»                                       | Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения                                   | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 6. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»                                      | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения   |
| 7. | Мелодия – основной голос музыкального произведения  | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
| 8. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»  | Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем   | Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем   |
| 9. | Танец   | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 10. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского<br>Беседа о песне.<br>Упражнение «Это снег?»  | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя                            | Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения   |
| 11. | Музыкальные инструменты.<br>Саксофон   | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.<br>Работа с учебником, слуховой анализ.<br>Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».<br>Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 12. | Обобщение по теме<br><b>«Дружба школьных лет»</b>  | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.<br>Повторение ритмических упражнений  | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм  | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание   |
| 13. | <b>«Что такое Новый год?»</b><br>«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.<br>Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы.<br>Пропевают мелодию.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем                         | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы.<br>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.<br>Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 14. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».<br>Закрепление движений к песне.<br>Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.<br>Музыкально-ритмическое           | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.<br>Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.<br>Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.<br>Выполняют простые движения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно.<br>Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.<br>Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.<br>Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни.  |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   | упражнение «Мы ногами топ-топ»   | упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст  | Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст   |
| 15. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова                         | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем   | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни                              |
| 16. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3                   | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 17. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина     | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина           | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях |
| 18. | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой                                  | 1 | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы   | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях  |
| 19. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз»,   | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о   | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на  |



|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   | слова Ю. Щербакова   | произведении.<br>Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения  | вопросы о произведении.<br>Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.<br>Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст                                 |
| 20. | Обобщение по теме<br><b>«Что такое Новый год?»</b>  | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.<br>Игра на детских инструментах – шумовой оркестр  | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм   | Эмоционально участвуют во всех действиях.<br>Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически.<br>Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм   |
| 21. | <b>«Будем в армии служить».</b><br>«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.<br>Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.<br>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 22. | Марш.<br>Ж. Бизе «Марш<br>Тореадора» из<br>оперы «Кармен»       | 1 | Хоровое пение:<br>продолжение разучивания<br>песни «Стой, кто идет?». Служение музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 23. | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой | 1 | Хоровое пение:<br>разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Служение музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди       | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки  | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении   |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 24. | « <b>Мамин праздник</b> ».<br>«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.<br>Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 25. | Танец.<br>П. Чайковский<br>«Вальс цветов» из балета<br>«Щелкунчик»                         | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.<br>Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».<br>Жанр вальса, характеристики  | Пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки  | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.<br>Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса   |
| 26. | Обобщение по теме<br>« <b>Мамин праздник</b> »<br>«Белые кораблики», музыка В.             | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.<br>Повторение песни «Праздничный вальс» с   | Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.<br>Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют  | Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют   |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     | Шаинского, слова Л. Яхнина   |   | танцевальными движениями.<br>Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта.<br>Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой   | характер музыки, звуковедение, темп.<br>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками   | произведение.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем.<br>Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст   |
| 27. | « <b>Пойте вместе с нами</b> ».<br>«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.<br>Разучивание танцевальных движений к песне           | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем   | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.<br>Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни                     |
| 28. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина                                     | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.<br>Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.<br>Поют песню с учителем и самостоятельно.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 29. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя                  | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 30. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 31. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения  | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем   |
| 32. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника   | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения   | Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |

|     |                                      |   |   |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|--|
| 33. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.<br>Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.<br>Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунгачанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».<br>Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.<br>Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.<br>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем  | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.<br>Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.<br>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни  |
| 34. | Повторение изученного за год         | 1 | Повторение песен и упражнений.<br>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах   | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.<br>Берут дыхание в начале музыкальных фраз.<br>Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.<br>Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.<br>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.<br>Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.<br>Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |
|--|--|--|--|--|--|



# 4 КЛАСС

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное,

исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка        | 2                | -                  |
| 2.           | Без труда не проживешь   | 8                | -                  |
| 3.           | Будьте добры             | 7                | -                  |
| 4.           | Моя Россия               | 9                | -                  |
| 5.           | Великая Победа           | 3                | -                  |
| 6.           | Мир похож на цветной луг | 5                | -                  |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b>        | -                  |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

– готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

– готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

– адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

– начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

– доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

– пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

– протяжное пение гласных звуков;

– различение вступления, окончания песни;

– передача метроритма мелодии (хлопками);

– различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

– представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

## 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|--|--------------|--|--|---|
|    |  |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Композитор и исполнитель      | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений<br>Хоровое пение:<br>Упражнения для распевания голоса | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки<br>Показывают и называют условные обозначения<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1            | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).<br>Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.<br>Профессия - аккордеонист.<br>Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона  | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение  | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Определяют высокие и низкие звуки  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 3. | «Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.<br>Знакомство с народными пословицами о труде.<br>Повторение правил пения и дыхания.<br>Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко<br>Разучивание движений к песне.                    | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения за учителем         | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Запоминают и повторяют движения самостоятельно               |
| 4. | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)  | 1 | Работа с учебником.<br>Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.<br>Вопросы по стихотворению.<br>Рассматривание иллюстраций учебника.<br>Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.<br>Пение выразительно с исполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.<br>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова                           |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»  | 1 | Прослушивание песни «В Подмоскowie водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.<br>Повторение понятия «марш».<br>Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».<br>Хоровое пение:   | Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Понимают движение мелодии<br>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя                                  | Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.<br>Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.<br>Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх   |   |   |
| 6. | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:<br>Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.<br>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.<br>Исполнение песни с движениями.<br>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).<br>Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня       | 1 | Работа с учебником.<br>Разучивание русской народной песни «Во кузнице».<br>Исполнение песни с движениями.<br>Повторение названия пройденных русских народных песен   | Рассматривают иллюстрации.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Называют русские народные песни с помощью учителя   | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 8. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».<br>Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br>Исполнение песни с движениями  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка  |
| 9. | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева     | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.<br>Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.<br>Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни учителем.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»               | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.<br>Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»   | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.<br>Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».   | Называют изученные произведения.<br>Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».<br>Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   |  | Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации   |   |
| 11 | « <b>Будьте добрее</b> ».<br>«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.<br>Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.<br>Эмоциональное оценивание музыкального произведения.<br>Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».<br>Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение                   | Рассматривают иллюстрацию.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения          |
| 12 | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)                     | 1 | Беседа о доброте.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина;<br>работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.<br>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г.  | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают развернутый ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения   |  |   |
| 13 | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского               | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.<br>Хоровое пение: разучивание песни<br>«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.<br>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.<br>Хоровое пение          | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.<br>Пропевают мелодию.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы                                    | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.<br>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии |
| 14 | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни<br>«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.<br>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.<br>Работа над эмоциональным исполнением произведения.<br>Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения вместе с учителем<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.<br>Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения                 |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 15 | «Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.<br/> Работа с учебником.<br/> Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».<br/> Знакомство с жанром «опера».<br/> Повторение музыкального жанра «марш».<br/> Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.<br/> Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br/> Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/> Знакомятся с жанром «опера».<br/> Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя.<br/> Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br/> Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.<br/> Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.<br/> Слушают музыку.<br/> Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br/> Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».<br/> Дают определение музыкального жанра «марш».<br/> Отвечают на вопросы полным предложением<br/> Слушают, определяют настроение и характер музыки.<br/> Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы</p> |
| 16 | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»     | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».<br/> Соотнесение изображений со словами.</p>   | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p>  | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br/> Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением<br/> Различают понятия «балет» и «опера».<br/> Определяют звучание оркестра при прослушивании.</p>   |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | <p>Определение на слух звучания оркестра.<br/>Хоровое пение: разучивание песни<br/>«Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>  | <p>Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.<br/>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>   | <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка</p>   |
| 17 | <p>«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/>Беседа о традициях и зимних развлечениях.<br/>Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).<br/>Работа с учебником: ответы на вопросы.<br/>Беседа о сюжете песни.<br/>Повторение изученного ранее материала</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.<br/>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/>Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br/>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.<br/>Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br/>Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме</p> |



|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 18 | Обобщение по теме<br><b>«Будьте добрее».</b>   | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.<br>Повторение изученного ранее материала.<br>Повторение ритмических упражнений   | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.<br>Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.<br>Воспроизводят простые движения и ровный ритм                                  | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.<br>Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание   |
| 19 | <b>«Моя Россия».</b><br>«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.<br>Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 20 | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Двигательное упражнения «Кап-кап».<br>Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.<br>Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией  | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно |
| 21 | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова               | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Русские народные инструменты.<br>Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.<br>Беседа по прослушанной композиции                            | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение   | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.<br>Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения                            |
| 22 | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев         | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.<br>Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.<br>Беседа по содержанию музыкального произведения.<br>Игра на детских музыкальных инструментах | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.<br>Слушают, узнают песню.  | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.   |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен   | Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.<br>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя   | Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова   |
| 23 | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.<br>Беседа по содержанию музыкального произведения.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика<br>Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 24 | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца        | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.<br>Закрепление понятия «композитор».<br>Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д.   | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню.   |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | <p>Кабалевский, слова А. Пришельца.<br/>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.<br/>Беседа по содержанию</p>   | <p>Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.<br/>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.<br/>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.<br/>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни</p>   |
| 25 | <p>«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/>Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.<br/>Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Слушают музыку.<br/>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/>Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы</p>  | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Осознанно слушают музыку.<br/>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br/>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением</p> |
| 26 | <p>Музыкальный инструмент «литавры»</p>   | 1 | <p>Работа с учебником.<br/>Знакомство с музыкальным инструментом литавры.<br/>Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.<br/>Беседа по прослушанному произведению</p>  | <p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.<br/>Осознанно слушают произведение.<br/>С помощью учителя определяют настроение музыки.</p>  | <p>Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.<br/>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.<br/>Отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>  |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   |  | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению  |  |
| 27 | <p><b>«Великая победа».</b><br/> «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/> Беседа о празднике «День Победы».<br/> Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина<br/> Беседа по содержанию</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.<br/> Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br/> Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/> Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.<br/> Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».<br/> Запоминают и повторяют с учителем песню.<br/> Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br/> Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание</p> |
| 28 | «День победы»   | 1 | <p>Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».<br/> Беседа о создании и характере музыкальных произведений.<br/> Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>  | <p>Слушают музыку.<br/> Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/> Односложно отвечают на вопросы.<br/> Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>   | <p>Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.<br/> Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 29 | Оркестр детских инструментов  | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение:<br>техническая работа над военной песней.<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.<br>Отработка строевой песни  | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.<br>Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения  | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.<br>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст  |
| 30 | <b>«Мир похож на цветной луг».</b><br>«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.<br>Беседа о честности, доброте и смелости.<br>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 31 | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| 32 | «Чардаш» композитора Витторио Монти  | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение.   | Повторяют действия за учителем. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки  | Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   | Техническая работа над ранее изученными песнями   |   |  |
| 33 | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского  | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами   |
| 34 | Повторение изученного за год                             | 1 | Повторение песен и упражнений.<br>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.<br>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.<br>Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.<br>Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.<br>Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |